

**KONKURSY PRZEDMIOTOWE MKO
DLA UCZNIÓW WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO
w roku szkolnym 2021/2022**

WYMAGANIA OGÓLNE	ZAKRES MERYTORYCZNY KONKURSU	LITERATURA DLA UCZNIĄ
<p>1. Chronologia historyczna.</p> <p>a) Odróżnianie przeszłości, teraźniejszości i przyszłości.</p> <p>b) Posługiwanie się podstawowymi określeniami czasu historycznego: epoka, okres p.n.e., okres n.e., tysiąclecie, wiek, rok.</p> <p>c) Obliczanie upływu czasu między wydarzeniami historycznymi.</p> <p>d) Umieszczanie procesów, zjawisk i faktów historycznych w czasie oraz porządkowanie ich i ustalanie związków przyczynowo- skutkowych.</p> <p>e) Dostrzeganie zmiany w życiu politycznym i społecznym oraz ciągłości w rozwoju kulturowym.</p> <p>2. Analiza i interpretacja historyczna.</p> <p>a) Krytyczne analizowanie informacji uzyskanych z różnych źródeł (w tym kartograficznych), próba wyciągnięcia z nich wniosków.</p> <p>b) Lokalizacja w przestrzeni procesów, zjawisk i faktów historycznych przy wykorzystaniu map</p>	<p>ETAP I (szkolny) Zadania konkursowe zamknięte [czas na rozwiązanie: 90 minut, maksymalna liczba punktów: 50] będą obejmowały następujące zagadnienia:</p> <p>I. Cywilizacje starożytne. II. Bizancjum i świat islamu. III. Średniowieczna Europa. IV. Społeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy. V. Polska w okresie wczesnopiastowskim. VI. Polska w okresie rozbicia dzielnicowego. VII. Polska w XIV i XV wieku. VIII. Wielkie odkrycia geograficzne. IX. „Złoty wiek” w Polsce na tle europejskim. X. Początki Rzeczypospolitej Obojga Narodów. XI. Rzeczpospolita Obojga Narodów i jej sąsiedzi w XVII wieku.</p>	<p>DO ETAPU I (szkolnego): - Podręczniki historii dopuszczone przez MEN do użytku szkolnego, uwzględniające podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej.</p>

<p>i planów w różnych skalach.</p> <p>c) Rozróżnianie w narracji historycznej warstwy informacyjnej, wyjaśniającej i oceniającej.</p> <p>d) Objaśnianie związków przyczynowo-skutkowych, analizowanie zjawisk i procesów historycznych.</p> <p>e) Dostrzeganie potrzeby poznawania przeszłości dla rozumienia procesów zachodzących we współczesności.</p> <p>3. Tworzenie narracji historycznej.</p> <p>a) Konstruowanie ciągów narracyjnych przy wykorzystaniu zdobytych informacji źródłowych.</p> <p>b) Posługiwanie się pojęciami historycznymi i wyjaśnianie ich znaczenia.</p> <p>c) Przedstawianie argumentów uzasadniających własne stanowisko w odniesieniu do procesów i postaci historycznych.</p> <p>d) Tworzenie krótkich wypowiedzi pisemnych.</p>		
--	--	--