

# Program **Centrum Kultury**

klasy siódme i II gimnazjum SKiE

2017 / 2018

Autorzy i prowadzenie:

Elżbieta Szydłowska, Marta Żak-Kornowicz, Jerzy Kornowicz

## **Wrzesień 2017**

Muzyka tradycyjna – rytuały muzyczne i techniki śpiewu. Przygotowanie do wyprawy kulturowej na Lubelszczyznę Zapoznanie z zapisem audio i wideo. Ikonografia.

„Warszawska Jesień” – przedstawienie festiwalu, wyjaśnienie terminów: awangarda, modernizm, poznanie, tradycja i nowoczesność. Przykłady muzyczne: utwory K. Pendereckiego, B. Schaeffera, A. Dobrowolskiego, I. Xenakisa, W. Kotońskiego.

## **Październik 2017**

Musica Antiqua, Musica Nova, Barok – powtórzenie wiadomości, słuchanie przykładów muzycznych: rekonstrukcje muzyki antycznej Teatru Gardzienice, chorał gregoriański, Pertotinus, Orlando di Lasso, Jan Sebastian Bach, Jerzy Fryderyk Haendel.

## **Listopad 2017**

Muzyka klasyczna: idee ( równowaga elementów, harmonicznosc, racjonalizm) formy ( allegro sonatowe i sonata, koncert instrumentalny, symfonia) postaci ( Józef Haydn, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven), techniki kompozytorskie ( homofonia, budowa okresowa).

## **Grudzień 2017**

Muzyka romantyczna: idee (uczuciowość, intuicja, emocjonalizm, wirtuozeria), formy (pieśń, fantazja, ballada, koncert romantyczny, symfonia romantyczna), kompozytorzy (Franciszek Schubert, Robert Schumann, Feliks Mendelssohn, Franciszek Liszt).

## **Luty 2018**

Fryderyk Chopin: życie, twórczość (wpływ muzyki ludowej, etiudy, nokturny, waltze, mazurki, ballady, sonata h-moll, koncert f-moll), oddziaływanie (fenomen popularności i uniwersalności).

## **Marzec 2018**

Stanisław Moniuszko i Oskar Kolberg

## **Kwiecień 2018**

Muzyka neoromantyczna: formy (poemat symfoniczny, teatr muzyczny), postaci (Johannes Brahms, Ryszard Wagner, Piotr Czajkowski, Modest Musorgski, Sergiusz Rachmaninow), środki wyrazu (wielkie obsady wykonawcze)

## **Maj 2018**

Impresjonizm i ekspresjonizm: Claude Debussy (Popołudnie Fauna, Preludia, Nokturny) Maurice Ravel (Pawana na śmieć Infantki, Gaspar de la Nuit, koncert fortepianowy), Aleksander Skriabin (preludia, poematy),

## **Czerwiec 2018**

Klasycy XX wieku: Igor Strawiński (Ognisty Ptak, Święto Wiosny), Sergiusz Prokofiew (Koncert Fortepianowy Des-dur, Symfonia Klasyczna), Bela Bartok (Sonata na dwa fortepiany i perkusje), Karol Szymanowski (Mity, Harnasie).